

La búsqueda de una única verdad olvidada

«Mr. Jones»: el periodismo y la lucha por descubrir una realidad oculta

La película «Mr. Jones» (2019) es un drama histórico dirigido por Agnieszka Holland y con guion de Andrea Chalupa. Narra la historia basada en hechos reales del periodista Gareth Jones (James Norton) y la hambruna ucraniana conocida como Holodomor. Aunque la película toma algunas licencias dramáticas, en general es un retrato conmovedor de la valentía y la persistencia en la búsqueda de la verdad. Además, es también un recordatorio de la importancia de informar sobre la realidad, incluso en los tiempos difíciles.

En primer lugar, la película, filmada en Polonia, Reino Unido y Ucrania, presenta una estética sombría y oscura. Los tonos grises abundan en gran parte de la cinta, lo que acentúa una escena en particular en la que Jones saca una naranja de su bolsa mientras está sentado entre

ucranianos en un vagón de tren. El color de la fruta parece resplandecer en la oscuridad y la monotonía, lo que destaca la vibrante naturaleza del contraste.

Sin embargo, algunas decisiones artísticas no parecen funcionar, como el uso de una cámara temblorosa que puede distraer al espectador. Asimismo, la inclusión del escritor George Orwell (Joseph Mawle), autor de «Rebelión en la granja», parece desviarse de la trama principal.

La cinta también hace un llamado a la acción para los periodistas y destaca la importancia de la independencia y la valentía en el periodismo. Además, las discusiones entre Jones y Ada Brooks (Vanessa Kirby), asistente de Walter Duranty (Peter Sarsgaard), sobre el papel del periodismo y el costo de participar en un movimiento político son algunos de los diálogos más potentes.

“Hoy no faltan conformistas corruptibles y egoístas; nos faltan Orwells y Joneses. Por eso les devolvimos la vida”

Agnieszka Holland



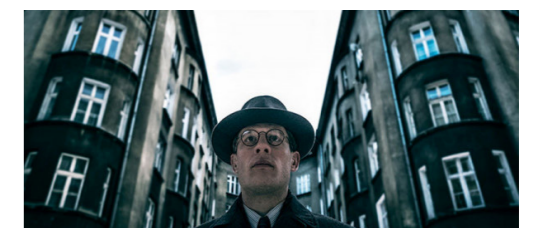
Ladillo

Por otro lado, una de las películas más destacadas que abordan temas similares es «Todos los hombres del presidente» (1976), dirigida por Alan J. Pakula. Cuenta la historia real de los reporteros del *Washington Post*, Bob Woodward y Carl Bernstein, quienes investigaron el escándalo de *Watergate* y ayudaron a derrocar al presidente Richard Nixon. La cinta destaca la importancia de la libertad de prensa y la capacidad de los periodistas para cambiar la historia.

De igual forma, tiene similitud con otros filmes recientes como «Dark Waters» y «The Report» en el tema de un individuo que busca la verdad detrás de la corrupción.



En general, «Mr. Jones» es una película poderosa que cuenta una historia relevante en un contexto en el que las *fake news* están a la orden del día. Aunque algunos elementos de la película son discutibles, el mensaje principal es claro: la verdad es imprescindible y el periodismo, independiente y valiente, puede tener un impacto significativo en la sociedad.



La familia de Gareth Jones se quejó de las múltiples ficciones en el guion. Sin embargo, la película recoge anécdotas del abuelo de Chalupa, quien después del final de la guerra encontró una copia del libro de Orwell en un campo de desplazados ucranianos donde quedaron asombrados porque pensaron que se trataba de ellos. Entonces lo tradujeron y publicaron en su idioma.